

AECC-(Ability Enhancement Compulsory Course)

B.Com./ B.Com (cs) / B.B.A. & Any others Programmes

I Semester

गद्य प्रवाह और वाणिज्य निबंध

AECC-1

Theory-70

2 Test- 10x2=20, & Assignment-10

Internal Assessment-30

Total-100

Teaching hours-3 Hours 3 Credits

Text books 1 गद्य प्रवाह

मं : डॉ. बालचंद्र तोंडिहाल

भास्कर प्रकाशन, हुबली

वाणिज्य निबंध

Distribution of marks

A. Questions number 1 to 6 carry 2 marks each	(5 out of 6)	5x2 =10
B. Questions number 7 to 14 carry 5 marks each	(6 out of 8)	6x5 = 30
C. Questions number 15 to 18 carry 10 marks each	(3out of 4)	<u>3x 10=30</u>

Theory= 70

IA = 30

Total = 100

Expected course out come

I Semester- हिंदी गद्य की विधाएँ + व्याकरण

- हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
- गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
- हिंदी व्याकरण के अध्ययन से हिंदी भाषा के शुद्ध स्वरूप को समझेंगे
- भाषा कौशल का विकास होगा।

अध्ययन के लिए

Unit :I जिहाद-प्रेमचंद, योग्यता और व्यवसाय-माधव राव सप्रे, भोर का तारा-जगदीशचंद्र माथुर, मैं धोबी हूँ-शिवपूजन सहाय,

Unit II शरणदाता-अज्ञेय, रजिया-रामवृक्ष बेनीपुरी, नया साल-अमृत राय, कर्नाटक के कबीर- संत शरीफ-बालचंद्र तोंडिहाल

Unit III वाणिज्य निबंध-बैंक, बीमा निगम, लघु तथा कुटीर उद्योग, वस्तु एवं सेवा कर,

अध्ययन के लिए Unit :I कैकेयी का अनुताप-मैथलीशरण गुप्त, हमारा प्यारा भारत वर्ष-जयशंकर प्रसाद, मैं नहीं चाहता चिर सुख-सुमित्रानंदन पन्त, जीवन संदेश-रामनरेश त्रिपाठी, मेरा नया बचपन-सुभद्राकुमारी चौहान

Unit II जनतंत्र का जन्म-रामधारी सिंह दिनकर, वरदान माँगूंगा नहीं-शिवमंगल सुमन, प्रेत का बयान-नागार्जुन, धानों के गीत-केदारनाथ सिंह.

Unit III अनुवाद- कन्नड और अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

(Reference books)-

- 1 हिन्दी कविता-डॉ. नामदेव, अक्षर प्रकाशन, नई दिल्ली.
 - 2 आधुनिक हिन्दी कविता-डॉ. नागरजा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
-

B.Com./ B.Com (cs) / B.B.A. & Any others Programme

II Semester

काव्य कुंज और वाणिज्य पत्राचार

AECC-2

Theory-70

(Test-10, Assignment-10, Seminar- and tutorial 10)

Internal Assessment-30

Total-100

Text books 1 काव्य कुंज और वाणिज्य पत्राचार

सं : डॉ. प्रेमचंद चौव्हाण, डॉ. अनुराधा

अमन प्रकाशन, कान्पुर

वाणिज्य पत्राचार

Distribution of marks

A. Questions number 1 to 6 carry 2 marks each (5 out of 6) 5x2 =10

B. Questions number 7 to 14 carry 5 marks each (6 out of 8) 6x5 = 30

C. Questions number 15 to 18 carry 10 marks each (3out of 4) 3x 10=30

Theory= 70

I A = 30

Total = 100

II Semester- कहानी संग्रह + वाणिज्य पत्राचार

- हिंदी कहानी के स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी
- कहानी लेखन और पठन में रुचि निर्माण होगी।

अध्ययन के लिए

Unit :I अभी न होगा मेरा अंत, गहन है यह अंधकार-निराला

नीर भरी दुख की बदली-महादेवी वर्मा

मधुशाला, तूने क्या सपना देखा है?-हरिवंशराय बच्चन

Unit II गीत अगीत, हमारे कृषक-रामधारी सिंह दिनकर

कालिदास, अकाल और उसके बाद-नागार्जुन

यह दीप अकेला-अज्ञेय

Unit III वाणिज्य पत्राचार- एजेन्सी मॉग पत्र, शिकायत पत्र, आवेदन पत्र,

बचत खाता खोलने का पत्र, निविदा पत्र आदि।

विज्ञापन, आयात और निर्यात आदि

(Reference books)-

- 1 हिंदी कहानी का उदभव एवं विकास-डा-मुवेश सिन्हा
 - 2 हिंदी कहानी की शिल्पविधि का विकास, लक्ष्मीनारायण लाल राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
 - 3 हिंदी गद्य का विकास और विन्यास-डा-रामस्वरूप त्रिवेदी, लोकभारती प्रकाशन इलहाबाद
 4. प्रयोजनमूलक हिन्दी, डॉ. विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
-